image

238

$2.99 US

SPAWN®

¡EL ORIGEN DEL HOMBRE REVELADO!

HOW TO ARSENIO LUPIN
TRADUCE: NitoMix
MAQUETA: Nico St

ANTERIORMENTE EN SPAWN

Tras saltar del puente de Brooklyn a las profundidades, Jim comprende que el traje no le dejará tan fácilmente. Sin embargo, Cogliostro lo salva de una tumba acuática, y le hace entender por qué está en la posición especial en la que se encuentra.

Mientras caminan por la construcción de la nueva fundación de Jim, Cog le explica la razón por la que Bludd está trabajando tan rápidamente en la construcción del edificio. Ese lugar alberga un secreto, uno que ha despertado guerras durante años y debe ser escondido de los enemigos. ¿Qué harán Jim y Cog ahora que han descubierto la Zona Muerta?

Jim Downing (Spawn) – Un hombre cuyo pasado está envuelto en misterio, y conectado íntimamente a la maraña del mito de Spawn. Jim es el nuevo Hellspawn… y mucho más. Habiendo pasado años en un coma profundo, el objetivo principal de Jim es engarzar los fragmentos del hombre que fue, en un esfuerzo por descubrir realmente quién era.

Bludd – Un viejo y poderoso líder vampiro. Los verdaderos orígenes de la historia de Bludd son aún desconocidos. En su aspecto humano, como el magnate internacional Sr. Ramus, Bludd ha amasado una gran fortuna e influencia. Su deseo por controlar a Jim Downing y los poderes del K7-Leetha no es secreto, y ha tenido que ceder a un acuerdo nada fácil con Jim – un acuerdo que es tan beneficioso para ambos, como, probablemente, destructivo.

Cogliostro – Encerrado una vez en una torre del Infierno, el máximo mentor de Hellspawn ha vuelto misteriosamente para guiar al nuevo Hellspawn, Jim Downing. Sin embargo, sus razones no están aún muy claras, lo que deja a Jim preguntándose si puede confiar en Cog.

Zona Muerta – Una zona segura celestial, que neutraliza los poderes tanto de los agentes del Cielo como del Infierno. Existen varias Zonas Muertas, pero sólo unas pocas han sido reveladas. Estos portales permiten al Cielo y al Infierno colocar sus piezas (agentes) sobre el tablero (la Tierra), pero la historia original podría alterar el juego de una forma que no pueden ni imaginar.

TODD MCFARLANE
ESCRITOR/GUIÓN

SZYMON KUDRANSKI
DIBUJANTE

NITOMIX
TRADUCCIÓN

NICO ST
EDICIÓN GRÁFICA

FCO PLASCENCIA
COLOR

TOM ORZECHOWSKI
CALIGRAFÍA

JON GOFF
GUIÓN

TODD McFARLANE
ARTISTA DE CUBIERTA

TODD McFARLANE
EDITOR

Editor de gestión
JEN CASSIDY

Publicista de Image Comics
ERIC STEPHENSON

SPAWN CREADO POR
TODD McFARLANE

Spawn #238. December 2013. First Printing. Published by IMAGE COMICS, 2001 Center Street, Sixth Floor, Berkeley, CA 94704 USA. Spawn, its logo and its symbol are registered trademarks © 2013 Todd McFarlane Productions, Inc. All other related characters are TM and © 2013 Todd McFarlane Productions, Inc. All rights reserved. The characters, events and stories in this publication are entirely fictional. With exception of artwork used for review purposes, none of the contents of this publication may be reprinted without the permission of Todd McFarlane Productions, Inc. **For information regarding the CPSIA on this printed material call: 203-595-3636 and provide reference #RICH – 536324.**

image
TODD McFARLANE PRODUCTIONS
SPAWN.COM

COMO TE DIJE... ESTE CUADRO DE MIERDA Y ALGUNOS MÁS ESCONDIDOS EN TODO EL MUNDO... SON LA RAZÓN POR LA QUE HA OCURRIDO CADA GUERRA DE LA HUMANIDAD.

AQUÍ FUE DONDE EL PRIMER "PECADO" SE FILTRÓ EN LA TIERRA. Y DESDE AQUÍ, SE UNIÓ A CADA CRIATURA VIVIENTE QUE EXISTÍA. TODOS NEGAMOS TENERLO EN NUESTRO INTERIOR... ¡PERO AHÍ ESTÁ! EN TODOS NOSOTROS. ESTAMOS TAN ACOSTUMBRADOS A ÉL QUE HASTA LE DAMOS DIFERENTES NOMBRES.

EGO. IRA. CODICIA. Y UNA DOCENA MÁS. AL FINAL, TODO ES LO MISMO. Y EL HOMBRE SE HA VUELTO ADICTO A SU SEDUCCIÓN.

A SU LLAMADA.

"POR ESO DISTORSIONARON LA HISTORIA, PORQUE EL HOMBRE QUERÍA VERSE A SÍ MISMO MÁS PURO DE LO QUE EN REALIDAD ERA. AHORA, SOLO UNA PRADICIÓN DE LA HISTORIA ESCRITA ES FIABLE. LAS MENTIRAS Y EL AUTOENGAÑO LLENAN EL RESTO.

"ASÍ QUE SI QUIERES LA VERDAD DE POR QUÉ ERES UN SPAWN, TENDRÁS QUE PRESTAR ATENCIÓN A ESTO.

"VAMOS A EMPEZAR POR EL PRINCIPIO. ¿HABÍA UN JARDÍN DEL EDÉN? CLARO, PERO EXISTÍO POR MUCHO MÁS TIEMPO DEL QUE TE ENSEÑARON. ¿Y HABÍA UN ADÁN Y UNA EVA? SÍ, PERO TAMBIÉN VIVÍERON MUCHO MÁS DE LO QUE CUENTA LA BIBLIA.

"LA PARTE IMPORTANTE DE ESTA HISTORIA, QUE NO NOS CONTARON, ES QUE EVA NO FUE LA ÚNICA MUJER DE LA CREACIÓN. TENÍA HERMANAS, RECUERDA... LA MUJER FUE CREADA DE LAS COSTILLAS DE ADÁN. AUNQUE SE REFIERE A OTRO TIPO DE FABRICACIÓN, ADÁN TENÍA MÁS DE UNA COSTILLA, ASÍ QUE EVA FUE CREADA SIMULTÁNEAMENTE CON SUS HERMANAS.

"Y AQUÍ ES DONDE TODO PEGA UN GIRO RESPECTO A LO QUE TE CONTARON EN CATEQUESIS. LA MUJER... COMO EL HOMBRE... NO FUE CREADA SÓLO POR DIOS. TAMBIÉN TIENE EL TOQUE DE SATÁN EN SU ADN. OBSERVA, SR. DOWLING, LA GRAN MENTIRA QUE HAN ESTADO ALIMENTANDO. QUE NOS HIZO DIOS. NUNCA HA SIDO ASÍ. ¡JAMÁS! EL CIELO Y EL INFIERNO SIEMPRE HAN TENIDO UNA RELACIÓN 50-50. SIEMPRE HAN SIDO IGUALES.

"POR ESO TODOS TENEMOS LA CAPACIDAD DEL BIEN Y DEL MAL, PORQUE NOS HICIERON ***DOS PADRES.***

"Y MIENTRAS VIAJABA POR EL CAMPO, SE VOLVÍA MÁS Y MÁS HABILIDOSA EN EL ARTE DEL ENGAÑO.

"EVA ESCOGIÓ SEGUIR DE CERCA LAS ENSEÑANZAS DE DIOS, MIENTRAS QUE SU HERMANA LILITH ESCOGIÓ EL CAMINO DE SATÁN.

"LILITH CONSIGUIÓ PODERES, MUCHOS. LOS USABA PARA ATRAER A SUS VÍCTIMAS A SU TRAMPA.

"SE DELEITABA EN CADA MOMENTO.

"Y CUANDO QUIERA QUE FUERA, TUVO UNA REUNIÓN CON SU SEÑOR. Y LE DIRÍA QUE ECHARA UN OJO SOBRE SUS HERMANAS PORQUE ELLAS ERAN MUY DISTINTAS.

"Y ASÍ EMPEZÓ A OBSERVAR DESDE LA DISTANCIA. SOBRE TODO A EVA. ERA LA MÁS DIFERENTE DE LILITH.

"ELLAS TENÍAN POS COSAS EN COMÚN. UNA ERA ADÁN... QUE SE ACOSTABA CON LAS POS. LA SEGUNDA ERA QUE...

"NINGUNA PODÍA RESISTIR LA *TENTACIÓN.*

"¿POR QUÉ CREES QUE TU CAPA ES ROJA? ESE COLOR NO ES POR LA CARNE. ¡ES POR LA MANZANA! ¡SIMBOLIZA EL HAMBRE DEL HOMBRE POR EL MAL! Y TRISTEMENTE, ESE APETITO JAMÁS SE SATISFARÁ. Y ASÍ FUE COMO EL EDÉN FUE DESAPARECIENDO. Y COMO LAS CALAVERAS DE TU PROPIO TRAJE, LA MUERTE EMPEZÓ A APARECER EN EL MUNDO.

"EL PARAÍSO SE PERDIÓ Y UNA NUEVA HUMANIDAD TOMÓ SU LUGAR. DIOS Y SATÁN PELEABAN CONSTANTEMENTE POR EL CONTROL DE ESOS SERES.

"Y CON UN SIMPLE BOCADO, *¡TODO SE CONECTARÍA! ¡TODO!*"

"AL PRINCIPIO, LA MADRE NATURALEZA PENSABA QUE SUS DOS HIJOS SE CANSARÍAN DE ESA CONSTANTE PELEA POR CONTROLAR ESTA PELOTA LLAMADA "TIERRA". PERO NO PASÓ. ASÍ QUE HIZO LO ÚNICO QUE CUALQUIER MADRE PODRÍA HACER... SE LLEVÓ LA PELOTA.

"ENVENENÓ EL AIRE Y EL AGUA, Y TODA LA VIDA DESAPARECIÓ. SIN ALMAS, NO HABÍA POR LO QUE LUCHAR. DIOS Y SATÁN TUVIERON QUE APRENDER A LLEVARSE BIEN. Y DURANTE UN TIEMPO, FUNCIONÓ.

"PERO ¡EMPEZÓ *OTRA VEZ!*

"Y TODO FUE PORQUE UNA SIMPLE AMEBA SE DIVIDIÓ. Y SE CREARON DOS. DESPUÉS CUATRO, OCHO, DIECISÉIS. LA VIDA HABÍA EMPEZADO DE NUEVO. LOS ANIMALES EVOLUCIONARON MUCHO ANTES QUE LA HUMANIDAD. Y AHÍ FUE CUANDO DIOS Y SATÁN EMPEZARON A PELEAR OTRA VEZ. NO PUDIERON ESPERAR A QUE REAPARECIERA EL ALMA DEL HOMBRE, ASÍ QUE SE DIVIDIERON LOS ANIMALES. EL CIELO SE QUEDÓ LAS PALOMAS, LAS MARIPOSAS, LOS CACHORROS, LOS CABALLOS... Y TODOS LOS ANIMALES QUE VEMOS CON UNA LUZ POSITIVA.

"SATÁN SE QUEDÓ CON LAS RATAS, LOS LOBOS, LAS SERPIENTES, LAS ARAÑAS, LOS BUITRES, LOS MURCIÉLAGOS. TODOS LOS ANIMALES Y CRIATURAS QUE AHORA ASOCIAMOS CON LA OSCURIDAD.

"FINALMENTE, EL HOMBRE CONSIGUIÓ SU SUPREMACÍA CON DIOS Y SATÁN COMPITIENDO POR CADA UNA DE SUS ALMAS. Y COMO CADA HUMANO ES LA COMBINACIÓN DE ESAS DOS FUERZAS EXISTE LA NECESIDAD DE CONQUISTA. AL PRINCIPIO FUE SOBRE LOS ANIMALES. CUANDO LOS CONSIGUIERON, TODO LO QUE QUEDABA ERA EL HOMBRE EN SÍ MISMO. AHÍ FUE CUANDO SE CREÓ LA PALABRA "GUERRA".

"Y YA SEA CONDUCIDA POR EL AMOR, LA CODICIA O LA POLÍTICA, ESTA NUEVA RAZA DE HUMANOS SE VOLVIÓ TAN HÁBIL EN LA DESTRUCCIÓN DEL PRÓJIMO, QUE SUS ALMAS ERAN AHORA MUCHO MÁS VALIOSAS PARA SATÁN QUE PARA DIOS.

"POR ESO CADA UNO EMPEZÓ A IDEAR COMO CONTROLAR SU PROPIO DESTINO. PRIMERO TENDRÍAN QUE AMASAR EL MAYOR EJÉRCITO DE ALMAS POSIBLE. UN EJÉRCITO TAN DOMINANTE QUE PUDIERA USARSE PARA ELIMINAR A SU HERMANO. ENTONCES, EL GANADOR PODRÍA CONTROLAR LOS DOS EJÉRCITOS... EL SUYO Y EL DE SU HERMANO MUERTO. ESA CULMINACIÓN DE PODER SERÍA ENTONCES USADA PARA UN PROPÓSITO MUCHO MAYOR... ¡MATAR A SU ***MADRE!***

"PARA CONTROLAR ESO, TANTO DIOS COMO SATÁN SABÍAN QUE NECESITARÍAN UN EJÉRCITO MÁS DESPIADADO Y VIL QUE EL DEL OTRO, PERO EN VEZ DE PELEAR, LLEGARON A UN ACUERDO. EL LUGAR AL QUE LLEGARÍAN LAS ALMAS CUANDO MURIERAN IRÍA ALTERNANDO. UNA PARA EL CIELO, OTRA PARA EL INFIERNO. ESTO HA SIDO ASÍ DESDE EL AMANECER DE ESTA NUEVA ESPECIE HUMANA.

"ASÍ QUE NO TIENE NADA QUE VER CON LO BUENO O MALO QUE HAYAS SIDO. LO ÚNICO QUE IMPORTA ES DÓNDE FUE LA PERSONA QUE MURIÓ ANTES QUE TÚ. SEA CUÁL SEA LA RESPUESTA... TU ALMA IRÁ EN DIRECCIÓN CONTRARIA.

"LA MAYOR Y MÁS SIMPLE ESTAFA PERPETRADA CONTRA EL HOMBRE HA SIDO EL ENGAÑO DE PENSAR QUE LAS ACCIONES EN LA TIERRA SON LAS QUE TE LLEVARÁN A TU DESTINO FINAL. ***¡SER BUENO O MALO ES IRRELEVANTE!*** CADA UNA DE LAS ALMAS NO ES MÁS QUE UN SOLDADO EN POTENCIA PARA ALGÚN EJÉRCITO.

"Y COMO AMBOS QUERÍAN QUE LA SIGUIENTE ALMA FUERA TAN DESPIADADA COMO FUERA POSIBLE, SE AYUDARON PARA GUIAR AL HOMBRE EN LOS CAMINOS DE LA GUERRA. PORQUE CUANTO MÁS SÁDICO FUERA EL HUMANO DURANTE SU VIDA, MÁS MALVADA SERÍA SU ALMA CUANDO MURIERA.

"DIOS Y SATÁN DESEABAN ESTE TIPO DE ALMAS SOBRE LAS DEMÁS. PORQUE SABÍAN QUE QUIEN TUVIERA LAS MEJORES DE ESE TIPO, ¡FINALMENTE GANARÍA LA "GUERRA IMPÍA"!

"Y EL TIEMPO AVANZABA ASÍ COMO LOS AVANCES EN GUERRA. LO QUE EMPEZÓ CON PALOS Y PIEDRAS, SE CONVIRTIÓ EN LANZAS, QUE PRONTO FUERON REEMPLAZADAS POR ACERO... Y MÁS CONCRETAMENTE POR ESPADAS, CAÑONES Y BALAS.

"AÑADE A ESO LAS NUEVAS FORMAS DE VIAJAR. EL HOMBRE ERA AHORA CAPAZ DE EXTENDER SU SED DE SANGRE A PARTES DEL MUNDO QUE NI SIQUIERA SABÍA QUE EXISTÍAN. LUGARES DONDE ENCONTRÓ GRUPOS DE HUMANOS EXTRAÑOS... CON COLORES DE PIEL QUE JAMÁS IMAGINARÍA.

"LAS FRONTERAS PERDIERON SU SIGNIFICADO. LOS OCÉANOS ERAN CRUZADOS Y CIVILIZACIONES ENTERAS ERAN ANIQUILADAS POR EJÉRCITOS SIN CORAZÓN. Y ESTO NO ERA MÁS QUE EL COMIENZO DE LO BRUTAL QUE PODRÍA SER EL HOMBRE. CABALGABAN, YA FUERA EN CABALLO O EN CAMELLO SOLO PARA LLEGAR MÁS LEJOS.

"BARCOS TRANSPORTANDO CIENTOS DE HOMBRE A LA VEZ DONDE LO PERMITIERA LA METEOROLOGÍA. LA PACIENCIA ERA ALGO TAMBIÉN QUE DIOS Y SATÁN TUVIERON QUE ACEPTAR. CREO QUE TEMÍAN QUE "MADRE NATURALEZA" PUDIERA VOLVER DE NUEVO Y ENVENENAR EL AIRE Y EL AGUA. ASÍ QUE ENVIARON SUS PROPIOS MENSAJEROS PARA AYUDAR A LA HUMANIDAD A ACELERAR SU DESARROLLO.

"ESOS MENSAJEROS FUERON CONOCIDOS COMO ÁNGELES Y DEMONIOS... DEPENDIENDO DE QUIÉN LOS ENVIARA. PERO SUS INTENCIONES ERAN EXACTAMENTE LAS MISMAS. AYUDAR AL HOMBRE A APRENDER COMO MATAR MEJOR Y MÁS RÁPIDO.

"¡Y ENTONCES SE LLEGÓ A LA CUMBRE! LA HISTORIA LO LLAMA "REVOLUCIÓN INDUSTRIAL". LOS HISTORIADORES AÚN HABLAN ASOMBRADOS DE LOS AVANCES EN LAS LÍNEAS DE MONTAJE, LA FABRICACIÓN Y LAS CADENAS DE SUMINISTROS. PERO REALMENTE ERA UNA NUEVA HERRAMIENTA QUE PODRÍA USARSE PARA MATAR A OTROS DE FORMAS TAN EFICIENTES QUE ANTES SÓLO SE PODRÍAN HABER SOÑADO.

"PORQUE ESTA VEZ, EL MUNDO ADEMÁS TENÍA LA INTENCIÓN DE UNIRSE A LA GUERRA. SIGNIFICABA MÁS GENTE MUERTA EN MENOS TIEMPO. FUE EL ÉXTASIS TANTO PARA EL CIELO COMO PARA EL INFIERNO. SE ENTREGABAN ALMAS MÁS RÁPIDO QUE NUNCA.

"LO QUE SÓLO CONSEGUÍA ALIMENTAR EL SUBIDÓN DE ADRENALINA QUE SENTÍAN DIOS Y SATÁN. PODÍAN, POR PRIMERA VEZ, SENTIR QUE SE ACERCABAN A SU OBJETIVO.

"PERO NECESITAN CIERTOS HOMBRES CLAVE QUE PUDIERAN CORROMPER... ÉSOS QUE TUVIERAN INFLUENCIA SOBRE LOS PENSAMIENTOS Y LAS VIDAS DE LOS DEMÁS. DIOS SELECCIONÓ A UNO. SATÁN TOMÓ A OTRO. PRONTO, LA SEGUNDA GUERRA CON EL MUNDO ESTARÍA EN CAMINO.

"UNO DE LOS RECLUTADOS ESTABA ENCANTADO CON ENTRAR EN EL JUEGO PORQUE LE HABÍA SIDO PROMETIDO MÁS PODER E IMPORTANCIA DE LA QUE JAMÁS TUVO COMO ARTISTA. EL QUE ESTUVIERA EN PRISIÓN CUANDO LE HICIERON LA OFERTA SÓLO LO HACÍA MÁS FÁCIL.

"OTRO RECLUTADO COSTÓ MUCHO MÁS TIEMPO, HASTA QUE FINALMENTE CONDENARON A SU GENTE A AÑOS DE SACRIFICIO. IRÓNICAMENTE, FUE UN PUÑADO DE CIENTÍFICOS, NO DE GUERREROS, LO CRUCIAL. EN LUGAR DE GASES O GRANADAS, LA CREACIÓN DE LA BOMBA DE HIDRÓGENO PERMITÍA A UNOS POCOS MILITARES ERRADICAR UN ÁREA DENSAMENTE POBLADA.

"EL OTRO ALEMÁN RECLUTADO ELIGIÓ UNA FORMA MÁS RUDA DE MATAR A SUS ENEMIGOS. SIMPLEMENTE, LOS QUEMABA. DURANTE EL TIEMPO QUE LO HIZO, EL NÚMERO DE MUERTOS DE GUERRA SUBIÓ A MILLONES. EN LUGAR DE TENER CARNICERÍAS PARA DISUADIR DE FUTUROS ENFRENTAMIENTOS, ESTE SÓLO AVIVABA EL FUEGO. PRÁCTICAMENTE TODAS LAS GRANDES NACIONES QUERÍAN PONER SUS MANOS SOBRE EL MISMO DISPOSITIVO NUCLEAR QUE HABÍA MATADO A TANTOS DE LOS SUYOS Y TAN RÁPIDO.

"A LO LARGO DEL TIEMPO TAMBIÉN SE TUVIERON ALGUNOS TRASPIÉS. VUESTRO PRIMER PRESIDENTE CATÓLICO FUE UNO DE ELLOS. INICIALMENTE, ACCEDIÓ A SEGUIR LA LÍNEA DE LOS DEMÁS DE CONTINUAR AUMENTANDO LA DESTRUCCIÓN GLOBAL QUE YA TENÍA SU SEMILLA PLANTADA EN CADA NACIÓN.

"EL EVENTO CUMBRE FUE LO QUE LLAMARON "LA GUERRA FRÍA". ESE CONFLICTO DEBÍA HABER INICIADO UNA REACCIÓN NUCLEAR EN CADENA QUE HUBIERA BARRIDO A TODA LA HUMANIDAD. KENNEDY, QUIZÁ SENSIBLE A LA MAGNITUD DE LO QUE OCURRIRÍA, CAMBIÓ DE IDEA Y EVITÓ LA GUERRA.

"UN MOMENTO DESPUÉS YA TENÍA OTRA OPORTUNIDAD DE REDIMIRSE A SÍ MISMO. PERO TAMBIÉN FALLÓ. ASÍ QUE CUANDO ESTUVO AL TANTO DE UNA PEQUEÑA INSTALACIÓN — CODIFICADA COMO "EL PROYECTO" — QUE HABÍA EMPEZADO A EXPERIMENTAR PARA CREAR GENÉTICAMENTE SOLDADOS CAPACES DE INICIAR GUERRAS POTENCIALES POR ELLOS MISMO, TANTO DIOS COMO SATÁN SABÍAN QUE VOLVERÍA A SUS ANDADAS.

"Y SE LO CARGARON. CONTINUARON CON UNOS CUANTOS LÍDERES POR EL MUNDO, QUE REEMPLAZABAN CON SIERVOS MÁS DISPUESTOS. ESOS MOVIMIENTOS TERMINARON EN LAS BATALLAS ACTIVAS EN VIETNAM.

"PARA ENTONCES, EL MUNDO YA SE HABÍA CONVERTIDO EN UNA ZONA DE GUERRA CONTINUA, EN LA QUE NO HABÍA UN SIMPLE MOMENTO EN EL QUE EL HOMBRE NO ESTUVIERA EN CONFLICTO CONSIGO MISMO. TORMENTA DEL DESIERTO. AFGANISTÁN. IRÁN. IRAQ. LAS GUERRAS NO SE HACÍAN POR LOS MOTIVOS QUE CONTABAN EN LAS NOTICIAS. SE LUCHABA PORQUE EL CIELO Y EL INFIERNO LO QUERÍAN ASÍ.

unnamed peak
Arbīl
Mosūl
As Sulaymānīyah
Kirkuk
Sāmarrā'
Karbalā'
Al Kūt
An Najaf
Euphrates
An Nāṣirīyah
Al Baṣrah
Qasr

"Y PARA ASEGURARSE DE QUE FUERA ASÍ... CADA UNO ENVIABA, DE VEZ EN CUANDO, A SUS MEJORES GUERREROS A LA TIERRA CON LA ESPERANZA DE QUE INCITARAN MÁS BATALLAS, DIRECTAMENTE O SIMPLEMENTE POR SU PROPIA EXISTENCIA.

"AHÍ ES DONDE ENTRAMOS TÚ Y YO. SIENDO SPAWNS, ¡SOMOS PARTE DE ESTA MIERDA! POR ESO EXISTE ESTE CUADRADO DE SUCIEDAD. ES EL PUNTO DONDE NOS COLOCAN UNA VEZ QUE SOMOS ELEGIDOS COMO SPAWN.

"ESTAS "ZONAS MUERTAS" SON DONDE EL CIELO COLOCA A LOS GUERREROS DE SATÁN. ES PARTE DEL TRATO QUE HICIERON LOS HERMANOS. SI UNO QUIERE ENVIAR A UNO DE SUS GUERREROS DE VUELTA A LA TIERRA, DEBE DEJAR QUE EL OTRO ELIJA DÓNDE APARECERÁ. COMO LOS SPAWNS SOMOS DEL INFIERNO... ES DIOS QUIEN NOS COLOCA DONDE QUIERA.

"Y AUNQUE QUISIÉRAMOS, NO PODRÍAMOS TOMAR REPRESALIAS CONTRA DIOS. ESA ES UNA RAZÓN POR LA QUE LAS LLAMAN "ZONAS MUERTAS". PORQUE NUESTROS PODERES NO FUNCIONAN SI ESTAMOS EN UNA DE ELLAS. ¡INTENTA USAR TUS CADENAS O TU ECTOPLASMA. ¡NO FUNCIONARÁ! NADA DE TU TRAJE LO HARÁ.

MIENTRAS SIGAS AQUÍ, NO ESTARÁS JAMÁS TAN CERCA DE SER MORTAL.

ESTOY SINTIENDO ALGO.

DIME UNA COSA... ¿POR QUÉ TRATA BLUDD DE ESCONDERLOS?

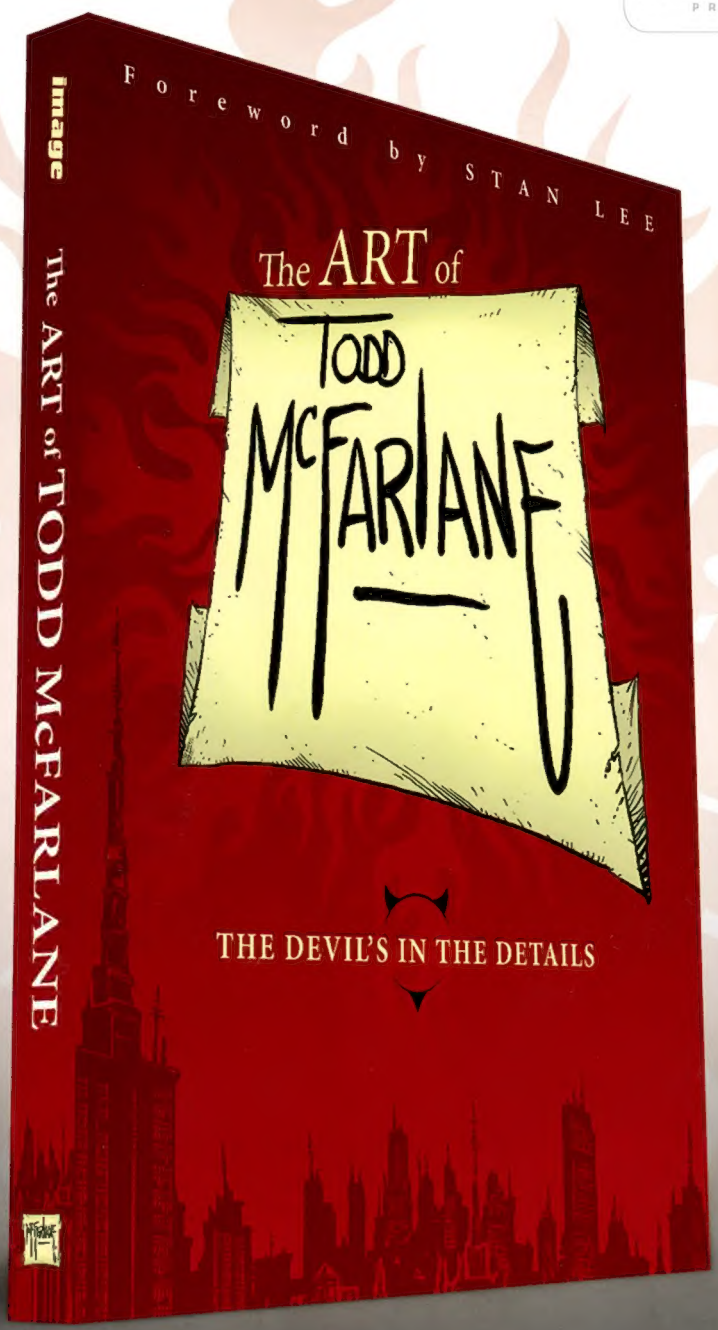
ESTUVO ATRAPADO EN EL LIMBO DURANTE MUCHO TIEMPO Y SIEMPRE CULPÓ A DIOS DE ESO. POR SIGLOS HA ESTADO ESPERANDO PARA PERPETRAR SU VENGANZA. Y AHORA CREE QUE HA ENCONTRADO LA FORMA DE HACERLO.

En algún lugar.

ESTAMOS TODOS, BLUDD. ¿QUÉ QUIERES QUE HAGAMOS AHORA?

CONTINUARÁ.

TODD McFARLANE PRODUCTIONS



SOFT COVER EDITION IN STORES NOW

The Art of Todd McFarlane: The Devil's in the Details is a visual biography celebrating 30 years of artwork from one of the comic industry's most popular and iconic artist personalities.

Follow McFarlane's creative output, starting at his formative years as a comic book fan mimicking his favorite artists all the way through his first published work and subsequent rise to comic book stardom. This book has it ALL: beloved DC and Marvel Comics characters, Todd's history making move of helping found Image Comics and subsequent introduction of his own creative brainchild, *Spawn*, plus art and sketches you've never seen before! Also, get an exclusive look at McFarlane's forays into various media (toys, film, animation, music videos, video games), putting his creative stamp on all of them with his signature eye-catching imagery.

DON'T MISS THE FIRST AND ONLY ART BOOK DOCUMENTING ONE OF THE COMIC INDUSTRY'S MOST LEGENDARY ARTISTS.

© 2013 Todd McFarlane Productions, Inc. All rights reserved.